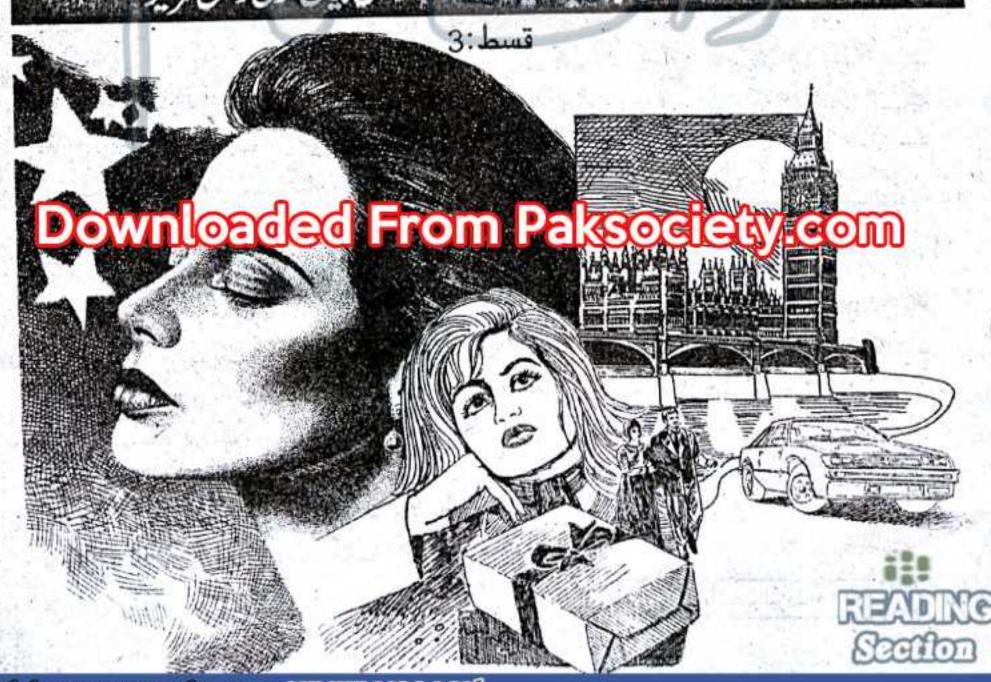


رنگ

يجولول

عشق، محبت، چاہت، پیار ایک جذبے کے کتنے اظہار ...یه جذبه ہر کسی کے دل سین پنپ سکتا ہے بشر طیکہ دل کاظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے مرصع ہو، زیر نظر کہانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کو بے حدستائر کن انداز سی قاری کو ایک نئی سوچ سے روشناس کر اتے ہوئے بڑھتی ہے۔



رئى



مو ایکسیلیند آپ جیسا پاستا کوئی نہیں بناسکتا .....حتیٰ کہ جارِا بٹلر بھی نہیں .....دوسال کے بعد آپ کے ہاتھ کا پاستا کھار ہاہوں ..... really its very delicious اقصم بدی رغبت سے پاستا کھار ہاتھا اور تقریباً سارا باؤل خالي كرچكا تفا۔اس كےسامنے بيٹھی مناب اس كی تعریف پرمسکرادی۔ وو تنہیں اتنا اچھا پاستا کھلایا ہے اب مجھے بھی اس کے بدلے میں پچھ چاہیے۔''مناب کی بات پر چند کمچے وہ و میرادل تولے چی ہیں اب اور کیا جا ہیے؟ "اس نے دل کی آواز کونظر انداز کرتے ہوئے مناب سے یو چھا۔ " میں اتنے مہینوں ہے انگلینڈ میں ہوں ..... پہلی بارتمہارے اپارٹمنٹ میں آئی ہوں .....ا گلے مہینے مجھے واپس پاکستان چلے جانا ہے ....اورتم مجھے ابویں ٹرخاکر یہاں ہے بھیجنا چاہتے ہو؟" "كيامطلب سيس يحصم مانبين؟" ''میل، اتناعرصہ ہوگیاہے یہاں کی ہنگامہ خیز زندگی نے اتنامیمروف کررکھاہے کہ بھی تنہیں گثار بجاتے ہوئے میں میں میں میں بھی مہیں گاتے ہوئے نہیں و کھا..... آخری بارتم نے میری المجنب ید.... مثار بجاتے ہوئے Ronan keating كاخوب صورت سونك سنايا تفاتيح ميس بهت انسيا ترجوني هي-" "او کے ،نو پراہلم.....میری بیاری میں جتنا آپ نے میراخیال رکھا ہے اس کے بدلے میں بیفر ماکش بہت چھوٹی "قصر میں ب ے .... "اقعم مسكراتے ہوئے صوفے سے اٹھ كھڑ اہوا۔ "جانتا ہوں میں ....اور ولی بھائی کی خوش تصبی پررشک آتا ہے جھے۔" اقصم کی بات پرٹیبل سے برتن اٹھاتی مناب مسکرایزی .....ولی کےذکر پراس کےلب ایسے بی مسکرانے لکتے تھے۔ اے ولی کے لیے خوش ہوتا دیکھ کراقصم کے دل میں ایک آگ ی جوزک اٹھتی تھی .....وہ مرے مرے مرے قدموں ے روم میں گیا اور گٹار اٹھالایا .... تب تک مناب بھی برتن سمیٹ کردوبارہ لاؤنٹے میں آپھی تھی ..... اقصم صوفے پر بیٹھا گٹار کے تاروں کوچھیڑنے لگا۔ مناب اس کے سامنے سنگل صوفے پر پاؤں اوپر کیے رینکس موڈ میں بیٹھ پھی تھی۔ گاہے بگاہے خاموش فضامیں کوئی سُر بھرجاتا۔ بچین ہے ہی اے گانے کا شوق تھا۔ ایکی ین میں جب وہ کالج لائف میں آیا تو اس نے با قاعدہ کثار بجانا سیکھا تفا كمريس يا فيلى مين كوئى بهى تقريب موتى ..... أقصم ب كثار بجاني اور كانا كانے كى فرمائش ضروركى جاتى .....جس طرح وه پره هائی میں بمیشه متازر ما تھا، ای طرح وه کالج میں بہترین عکر کے طور پر بھی بمیشه فینس رہا تھا.... یہاں آ کسفورڈ اسٹریٹ آ کربھی وہ ایک میوزیکل ادارے" His master's voice"سے وابستہ تھا اور با قاعدہ ميوزك كلاسزليا كرتاتها اتصم نے گا کھنکھارا....." آج کل ارجیت سکھ کوسننا اچھا لگتاہے مجھے۔ای کا ایک سونگ سنا تا ہوں شاید آپ نے سناہو۔''اب وہ پراپر کٹار بجاتے ہوئے گانے لگا۔ ور جب جب تيرے پاس مين آيا إكسكون ملا جے میں تھا جولاً آیا وه وجود ملا

جب آئے غم کے موسم تجھے ماد کہا .....''

اقضم کی رومانک آواز اور گٹار کے شرول نے ال کر ماحول میں ساں باندھ دیا تھا۔ آقصم کی ہی تھیں بندھیں ..... اوراس کی آتھوں میں مناب کا چرہ بسا ہوا تھا۔ مناب کے ساتھ گزرا ہوا ایک، ایک لجہ آقسم کی آتھوں کے سامنے فلم کی طرح چل رہا تھا جبکہ اس کے سامنے بیٹھی مناب کی آتھوں تھیں گراس کی آتھوں میں ولی کی تھور بسی ہوئی تھی ...... ولی کے ساتھ منگنی کے بعد گزرا وفت .....گزر ہے لمحات .....اس کی آتھوں کے پردوں پر اجرر ہے تھے وہ دھرے، ولی کے ساتھ الی کے انداز میں بے آواز حرکت کرر ہے تھے۔

"اییا کیوں کرہوا جانو نہ میں جانو نہ دل منجل جاذرا پھر محبت کرنے چلا ہے تو دل پہیں رک جاذرا کیا ہے پیسلسلہ؟

جانونين جانونه....

جب اقصم نے گاناختم کیااورآ تکھیں کھولیں تو مناب نے مسکراتے ہوئے اس کے لیے مُرزور تالیاں ہجا ئیں۔ ''واؤِ ۔۔۔۔۔ ہیرب ۔۔۔۔ مائنڈ بلوئک، بہت شاندار ۔۔۔۔ '' مناب کی بےساختہ تعریف پراقصم مسکرادیا۔ ''آپ کی تعریف من کر بچھے ایسا لگ رہاہے میں کس سکنگ کہی ٹیشن میں برفارم کررہا تھا۔'' مناب ہمی۔ ''ویسے چھوٹو تم میں لڑکیوں کومتا ٹر کرنے کی تمام خوبیاں موجود ہیں۔''

"اور كلى ....؟ محص بها تقا، ويساس اطلاع كاشكريد ..... اقسم في كثار ايك طرف ركعة موع شرر

انداز میں جواب دیا۔

" برے تھے ہوئم .... جیسے تہیں تو پائی بیں ہے، آئ سے دوسال پہلے بیر ز کی لڑکیوں سے لے کر ماسوں کے فیملی فرینڈ ز کی لڑکیوں سے لے کر ماسوں کے فیملی فرینڈ ز کی لڑکیوں تک تم کتنے پا پولر تھے۔ یاد ہے ان میں ہردوسری لڑکی تم سے فرینڈ شپ کرنا جا ہی تھی۔ "مناب نے اسے یا دولایا۔

'' و ہسب پرانی ہاتیں ہیں ۔۔۔۔''اقصم مسکرایا ۔۔۔۔ وہ شاید جان ہو جھ کرانجان بن رہاتھایا مناب جان ہو جھ کرا ہے کریدر ہی تھی کہ آج کل اس کی زندگی میں کون تھی کہ سے اقصم جیسے شوخ وشنگ نوجوان کو شجیدہ بناویا تھا۔

مراني بالنس تو بميشه يا در بتي بي جيموثو ......

" بھی بھی ان کو بھول جاتا ہی اچھا ہوتا ہے۔"

" كيا ہو گيا ہے مہيں چھوٹو؟"

" كي تيريس موا مجھ .....آپ كوخواه كؤاه وجم موگيا ہے۔"اب وه صوفے سے اٹھ كھڑا ہوا۔

"الله كرے بيمبراوہم بى ہو۔ "مناب كاانداز جمّانے والاتھا۔

"اوكؤويساب حميانة تتم محص بهت كهر لكه بوريكى بنادويه بين والاشوق كب فتم كررب بهو؟" مناب كرات تورد كيوكروه آستكى مسكراديا .....اس كاانداز خالصتأبيو يول جيسا تعا..... ياشايدات ايسامحسوس بواتعا-

Section

169 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء

"نتو چھوڑ دو، میں کہدر ہی ہوں۔" ''او کے .....چھوڑ دوں گا۔'' ''ایکسکیوزی .....'اقصم گثارا شا کراینے روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ای اثنامیں ڈوربیل بجی ....مناب نے دروازہ کھولاتو جنید کوسامنے کھڑا پایا۔ وومسكرا تابواا ندرآ حميا مناب نے بھی مسکراتے ہوئے خوش ولی سے اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔ "الو، كھامر ،اسٹويد ، برول اور ديوانه عاشق كهال ہے بائى داوے؟" جنيداس سے حال احوال يو چھكراب إدهر اُدھرد بکتااورصوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کے بارے میں پوچھر ہاتھا۔ "استوید، الو، بزول، دیوانه عاشق .....میں کھے بھی نہیں؟" مناب نے جبرت سے جنید کودیکھا۔ '' ویکھیں جو مخص کسی لڑکی کے عشق میں بیطرفہ طور پر مبتلا ہو کراپنی عقل گنوا بیٹھے اسے غالبًا..... یہی نام دینے عامیں .....جیس؟ ' 'جنیدنے بے تکلفی ہے ڈرائی فروٹ کھاتے ہوئے کہا جوسا منے بیبل پرر کھے تھے ''اوه ..... توبيربات ہے....' مناب اب جنيد كے سامنے صوفے پر بيٹھ چكى تھى۔ اقصم نے آپ کو بتایا ہیں .....؟" جنید حیران ہوا۔ « دنہیں .....حالانکہ بچین سے لے کرآج تک وہ اپنی چھوٹی سے چھوٹی بات بھی شیئر کیا کرتا تھا بس بھی بات چھپا كياجوات سب سے پہلے مجھے بتائی جا ہے تھی۔ 'مناب کے لہج میں افسوں جھلك رہاتھا۔ "این وے،آپ بیتھیں میںآپ کے لیے کافی بناتی ہوں۔"مناب اٹھ کر کچن میں آئی اور کافی بنانے لکی مراس كاذبن جنيد كى بات مين الكابوا تقا ..... ويوانه عاشق .... ؟ "اس في زيراب وبرايا اور كيبنث سے كافى كاجار اوركريم كاذبا تكالنطى أقصم شيوكرك لاؤنج مين آيا تؤومان صوف يرجنيدكوب تكلفى سے بيٹے ہوئے بايا۔ ''اوئے تو کب آیا ....؟''اقصم آکے برھا۔ "نوسنا الوكيها ہے اب؟ ويسے توليہ سوال كرنائى فضول ہے، وہ ايك ہى رات ميں نظر آسميا ہے جھے ..... جناب كو ورا ہوش كيا آيا فورا شيو بھى بنالى ..... بھائى كومتاثر كرنے كا اوركوئى طريقة نبيس تھا تيرے پاس؟" جنيد نے اقصم سے " و تین دن سے میں تیری دن رات خدمت کررہا تھا .....اور تیرا بخار کم ہونے کا نام نہیں لےرہا تھا ..... مناب کے آتے ہی تو نے ایک ہی رات میں بستر چھوڑ دیا ..... ماشاء الله۔اے عشق تیرے ہیں کھیل عجب ..... ، جنید کے وتوجب بھی بولتا ہے الناسیدها بی بولتا ہے اور ہاں اسے بھائی کہدکر مزیدمیر اول مت جلایا کر ..... توجانتا ہے وہ ہ تو عشق تو کر بیٹھا ہے پر جھے میں اتنادم ہیں ہے۔''اب وہ دونوں صوفے پر بیٹھ چکے تھے۔ مناب میری وہ محبت ہے، میری وہ خواہش ہے جے میں نے اپنے دل کے نہاں خانوں میں جھیا کررکھا میں اے کیے عیاں کروں جبکہ میں یہ بھی جانتا ہوں کہوہ میرامقدر نہیں ،میری قسمت کی کیروں میں کہیں نہیں می انسان اپی قسمت خود بناتا ہے جو چیز آسانی سے حاصل نہ ہواسے بعض اوقات چھینا بھی پردتا 170 ما منامه پاکيزه ـ نومبر 2015ء ONLINE LIBRARY

ہے....اور محبت تو ویسے بھی انسان کونڈر بنادیتی ہے پھرتو کیوں اتنابز دل بناہواہے؟ "میں زبردی چیزیں حاصل کرنے کا قائل نبین ہوں....اس لیے بردول ہی تھیک ہوں میں.... ووتو جنتنی مرضی بر دلوں والی باتیں کرلے، میں نے تو پہلے دن ہی مناب کو اپنی بھائی مان لیا تھا سو میں تو انبیں بھائی ہی کہوں گا۔ اب کے اقصم خامیوش رہا۔اس کی خاموشی پرجنیدنے اس کے کندھے پڑھیکی دی۔ " کنسوچوں میں کم ہے؟ بیرتا اب کیسی طبیعت ہے تیری؟" " تھیک ہوں بار ..... "اقصم نے تیبل پرمیوے کی ٹرے میں سے کا جواٹھا کر منہ میں ڈالے۔ " بال و وتو ، تونے ہونا ہی تھا ..... " جنید نے مسکراتے ہوئے اقصم کوآ تکھ ماری۔ ''توبرداذ کیل ہے بھی نہیں سدھرےگا۔'' آفصم مسکرادیا۔ '' پتا ہے یار مجھے تو کئی ہار مجھے بتا چکا ہے۔'' جنیر ہنسا۔ ''اجھااب مناب کے سامنے ذراؤیسنٹ بن کے رہنا .....کیاسو ہے گی وہ کہ کتنا چیپ دوست ہے اقصم کا .....'' ''ایکچو ٹیلی ذلیل میں نہیں تو خود ہے .....کننی پروا ہے تجھے مناب کی اور مجھے ایک منٹ میں چیپ بناویا تو '' نے ..... "جنید نے مصنوعی خفکی ہے اس کے پیٹ میں مکامارا۔ " پرواتو مجھے واقعی اس کی بہت ہے ....اور بیتو بھی اچھی طرح سے جانتا ہے۔" "تو پھراے بتا كيون بيس ديتا .....؟ كيوں جيپ كا تالالكاركھا ہے تونے اپنے ليوں پر؟ اسے بتا كرتواس كے عشق "وه انکیجذ ہے اور اپ منگیز سے بہت محبت کرتی ہے ..... چار مہینے کے بعد اس کی شادی ہے.....وه اپنی زندگی ے بہت خوش ہے،اس کے دل میں آل ریڈی کوئی مین ہے بار ..... اقعتم جمنجلایا " اقصم توایک برول انسان ہے۔ "جنید کوافسوس ہوا۔ " إن مين ايك بزول انسان مون ..... مانتامون مين ـ " تواگراجازت دے تو میں مناب سے بات کرلیتا ہوں۔ "جنیدنے آفری۔ ودنہیں .....اور پلیزاس سے بھی بیات کرنامجی مت۔" " كيون؟" جنيدني استفسار كيا-ومیں اس کیوں کی وضاحت کرچکا ہوں تھے۔۔اس کاول کرائے کامکان نبیں جس کوایک مالک مکان کی طرح میں جب جا ہے خالی کروالوں .....اس کے دل میں ولی ہے اوراس کا بسیرا ہے متاب کے دل میں۔'' ''اوئے بے وقوف آ دمی ..... تو جگہ بنائے گاتو ہے کی نان ..... تو کوشش بھی تونہیں کرتا۔'' " بے وقوف میں نہیں تم ہوجنید ..... جو چیز ممکن بی نہیں اس کے لیے میں کوشش کیے کروں؟ میرے لیے یہی تکلیف بہت ہے کہ وہ میری نہیں ہے۔'' ''تو پھر بیٹیارہ ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر .....وہ چار مہینے کے بعد شادی کروا کرامریکا چلی جائے گی ..... پچے سالوں ک بعداس کے بچے تجمعے ماموں کہ کر پکارا کریں مے اور تیراول جلایا کریں ہے۔'' و المان الما 🛨 🔀 ماېنامەپاكىزە-نومبر 2015ء Rection

منہ ہے کہوں کہ میں آپ سے عشق کرتا ہوں۔" '' تو پھر کجھے اس ہے عشق کرنے کو کہا کس نے تھا؟ جب بچھے پتا تھا کہ وہ تیرے لیے صرف'' ونڈو میں رکھے قیمتی شو پین" کی طرح ہے تواہے چاہنے کی خواہش ہی تھے نہیں کرنی چاہیے تھی۔ پھر پیشق جیسی بے وقو فی کیوں کی تونے؟" "میرے پاس تیرے کئی کیوں کا کوئی جواب نہیں ہے .....تونے کسی سے عشق کیا ہوتا تو بھیے بتا ہوتا ہے م بخت عشق ....جھوٹے اور سہانے سینے دکھا کر کس طرح ایک بندگلی میں کھڑا کردیتا ہے اور پھر بکطرف عشق کے تاریک جنگل نے كب اور كيے مجھے نگل ليا، ميں خود بھى نہيں جانتا .....عشق ميں كوئى يوٹرن نہيں ہوتا ميرے دوست ..... تجھے كيے بتاؤں میری حالت قابلِ رحم ہے ..... میں ہرروز اِس تاریک جنگل ہے واپسی کا راستہ ڈھونڈنے کی کوشش کرتا ہوں اور ہرروزایک نے تاریک رائے پر جانکا ہوں ..... یکطرفہ محبت ایک عذاب ہے جے میں ہر لمحدا ہے ول پر جھیلتا ہوں۔'' الصم کے کہے میں بولتا و کھاور بے چینی جنید کواندر تک پریشان کر گئی گئی۔ ''تو میرے بھائی ای کیے تو تھے کہتا ہوں ہیہ جو تیرے دل پر منوں بوجھ پڑا ہوا ہے اسے اظہار کرکے ملکا کر لے ..... سے بوچھ تو یار مجھ سے تیری بیرحالت تہیں دیکھی جاتی ..... تو اگراس کی مثلنی کے وقت اپنے کھروالوں ہے بات كرليتا.....يا مناب سے اظہارِ محبت ہى كرليتا تو آج صورتِ حال بينه ہوتى .....، 'جنيداس كا بيب فريندُ تھا....وہ ايكى س میں بھی اقصم کے ساتھ تھا ....اس کیے وہ اقصم کے دل کی تمام کہانیوں سے واقف تھا، دونوں میں انتہا کی دوئی تھی۔ '' تب بیرے ول میں مناب کے لیے ایسی فیلنگرنہیں تھیں۔ اور فرض کیا کہ اگرفیلنگو ہو تیں بھی تو میری اور اس کی عمر میں فرق جوتھااے لے کرمیں گھروالوں ہے کیے بات کرتا؟ کس منہ ہے کرتا ....؟ وواقعم تیری بیات س كرفتم سے تھے كوشنے (مارنے) كودل جاه رہا ہے.... تو واقعی الو ہے....اس عشق نے وافعی تیری مت ماردی ہے ....اب کیا تیری اور بھائی کی عمر کا فرق ختم ہوگیا ہے؟ کبھی بھی تو واقعی بردی عجیب باتیں کرتا ہے رہ سمجھ میں آنے والی برزولوں والی یا تنیں ..... مجھے لگتا ہے میں کسی دن پاکل ہوجاؤں گا....، 'اقصم نے بے بسی ا چاسرها م بیا۔ ''محبت انسان کی عقل ماؤف کرویت ہے، کہیں کانہیں چھوڈتی۔'اس کے لیجے میں بے بی تھی۔ ''ہاں .....جس طرح تیری البھی ہوئی نہ سمجھ میں آنے والی ٹر پیجک لواسٹوری ہے تاں تیرا پاگل ہوجانا ہی بندا ہے میرے بھائی۔'' جنید بنے ٹانگیسِ نیبل پر پھیلاتے ہوئے اعتراف کیا .....گراس کے ہونٹ مسکرارہے تھے۔اسی اثنا میں میرے بھائی۔'' جنید بنے ٹانگیسِ نیبل پر پھیلاتے ہوئے اعتراف کیا .....گراس کے ہونٹ مسکرارہے تھے۔اسی اثنا میں مناب كافي نے كرلاؤ كي مين آئى۔ ، وچھینکس ..... مجھےاس کی اشدخ ورت تھی ... کیونکہ جس صاب ہے آپ کے کزن نے میر اسر کھایا ہے اس صاب سے مجھے کافی کے ساتھ سرور دکی گولیاں بھی کھانی جا ہمیں ....، ' جنید نے ٹائلیں سمینتے ہوئے مناب کے ہاتھ سے کافی کا "اویے، میں اینے بیک میں دیکھتی ہول شاید میرے پاس کوئی بین کار ہو۔" مناب اینے بیک کی طرف برهی .... تواقعم نے مسكراتے ہوئے اسے روكا۔ '' رہنے دیں، بیکواس انسان خواہ نخواہ بکواس کرر ہاہے۔اس کے سر میں بالکل بھی دردنہیں ہے۔۔۔۔ بیا ہے ہی نداق کرتار ہتا ہے۔۔۔۔۔' اقصم کی بات من کرمناب مسکراتی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی۔ ''واؤ.....زبردست....! دوسال میں پہلی باراس احمق کے ایار شمنٹ میں اتی شاندار کافی چینے کولی ہے۔''جنید ONLINE LIBRARY

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب ''اورروز انہ جو میں تھے کافی بنا کر پلاتا ہوں ....اس کا کوئی نام نیکی ہی نہیں؟''اقصم نے اپنے ساتھ بیٹھے جنید کو گھورا۔ "بیں تیری کافی کو کافی سمجھ کے تھوڑی پیتا ہوں۔" "كيامطلب يسيئ مناب في مسكرات موع جنيد كود يكها " پھرتو میں بھی چھوٹو کے ہاتھ کی کافی نہیں بینا جا ہوں گی۔ ''میری دعاہےاللہ آپ پروہ وفت بھی نہلائے'' "يارنداق كرر باتفا-" جنيد مسكرايا\_ ومناب ویسے اقصم آپ کی بہت تعریف کرتا ہے اور میں نے اس کی تعریف سے بردھ کرآپ کو پایا ہے۔ "جنید اب بجيدگي ہے مناب کي تعريف کرنے لگا۔ اس كى ريسيكك بجويد بحصوية اب- "مناب نے عام كہے ميں اعتراف كيا۔ "جی محبت توبیدوالعی آپ ہے بہت اور یے بناہ کرتا ہے شایداس نے آپ ہے بھی ذکر نہیں کیا؟"اجا تک جنید نے اتی بڑی بات اتن آسانی سے کہددی تھی کہ اقصم کے ساتھ ساتھ مناب نے بھی چونک کرجنید کود میکھا تھا .....جنید کا انداز،اس كالبجر كحوايا تفاجس في يك وم مناب كم مكرابث كوعا سب كرويا تفا-" كيهاذكر .....؟ مين جميع تجييبي ؟ "مناب نے جواب طلب نظروں سے جنيد كود يكھا۔ اقصم كادل جيسے الحجال كر حلق میں آجمیا تھا ....جس محبت کوافقتم عرصے ہے اپنے ول میں چھپائے بیٹا تھا اے ایک مل میں جنیدنے عیاں كرديا تفا .....اقصم اندر بي وتاب كهانے لكا اسے جنيد پرشديدغصه آريا تفيا....مناب كارد عمل كيا اور كيسا ہونے والانقا .....اس کے بارے میں سوچ کرہی اقصم کے دل کی دھڑ کن تیز ہونے لگی تھی ....اے ایسا لگ رہاتھا جیسے جنید نے اے London bridge سے تیج دھکا دے دیا ہو۔ الصم نے دفعتا جنید کے پاؤں بہ پاؤں رکھ کرد بایا۔ " بھی آپ دونوں تو ایس بنجیدہ ہو گئے جیسے میں نے کوئی انو تھی بات کہدی ہو؟ "ميرامطلب تفاكماتصم آب كى بهت عزت كرتاب،آپكوبهت آئيد يالائز كرتاب اور جمي اكثر بتاتاب كدايز اے سٹرآپ ہمیشہ اس کا بہت خیال رکھتی ہیں۔اب دیکھیے نال اس کے بخار کاس کر کیسے آپ دوڑی چلی آئیں..... اورمیرے دوست کی محبت دیکھیں ، بیآپ کی ایک بی رات کی تارداری سے اٹھ کر بیٹھ گیا ہے۔ 'جنیدنے ہنتے ہوئے بات بنائی۔ ووقعیکس گاڈ چھوٹو اب ٹھیک ہے۔۔۔۔دراصلِ بیشروع سے بی ہم سب کالاڈلار ہاہے۔۔۔۔ بیذراسا بھی بیار ہو '' جائے تواسینے ساتھ ساتھ سب کھروالوں کو پریشان کردیتا ہے۔ "جيء أقصم مجمع بتا تار بهاب-"جنيد كافي كالكيبل بيركه كرا ته كفر ابوا-"اور بال بريشان توبيدوافعي كرديتاب چند کھوں میں....اینی وے، اتنی انچھی کافی بلانے کا ایک بار پھرشکریہ، اب بجھے اجازت ویں۔'' بعند بیٹھے تال ڈ نرکر کے جائے گا۔ "مناب نے اے روکا۔ قست میں ہواتو پھر بھی سی۔ ویے مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے ....حقیقا آپ سے ل کر READING 173 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

مجھے بہت خوشی ہوئی۔ آپ پلیز میری کسی بات کا برامت منائے گا ..... بقول اقصم مجھے اکثر بکواس کرنے اور چیپ قتم کے نداق کرنے کا دورہ پڑتار ہتا ہے۔ اں سرے ہ دورہ پر ہار ہماہے۔ جنید کی وضاحت پراقصم نے زبردی مسکرانے کی کوشش کی تھی جبکہ مناب کھل کے مسکرائی۔ ''اٹس او کے ……آپ ایک دلچسپ نو جوان ہیں اور مجھے بھی آپ سے ل کربہت اچھالگا۔'' مناب نے خوش دلی پھر چند تھوں کے بعد جنید چلا گیا تھا ....اس کے جاتے ہی اقصم نے سکھ کی سانس لی تھی۔ سارہ جب گھر میں داخل ہوئی توسیما بیٹم کچن میں بینگن کا بھرتا بنار ہی تھیں۔شاکر حسین صحن میں لگے درخت تلے چار پائی بچھا کر لیٹے ہوئے تھے۔ بجل گئی ہوئی تھی ..... صحن میں رکھے پنجرے میں سارہ کے آسٹریلین طوطوں نے شور مچا ''کیسی طبیعت ہے ابا؟'' وہ سلام کر کے ان کے پاس ہی چار پائی پر بیٹھ کر باتیں کرنے گئی۔ ''طبیعت کا کیا پوچھتی ہو بیٹا، نامراد شوگراور بلڈ پریشر کارونا کیاروؤں۔اب تو گلوگی حرکتیں شاید مجھے زیادہ عرصہ ''ایا ایسے تو مت کہیں ۔'' سارہ کود کھ ہوا۔ " میں آج تمہاری پھیو کی طرف جارہاتھا کہ راہتے میں شیدے نے مجھے روک لیا اور بتانے لگا کہ گلواس ہے ہیں ہزار کی رقم جوئے میں ہار کرنہ جانے کہاں فرار ہو گیا ہے۔ دودن سے تو وہ گھر بھی نہیں آیا....اس کا فون بھی بند ہے. شيدا مجھ سے پييوں كامطالبه كرر ہاتھا....اب بتاؤيس بدبخت كيا كروں؟ كہاں ہے لاؤں اتنى بردى رقم ....؟ اليى اولا و سے تو ہے اولا دہوتا ہی بہتر ہے۔''اب ان کی آنکھوں میں آنسواور آواز میں تزیے تھی۔ " انف خدایا، اب اس کی سریاتی تھی۔ "سارہ کاول جیسے سی نے تھی میں لے لیا۔ "ساره آئی تو .....!" سیما بیلم کی سے نکل کرواش بیس په ماتھ دھونے لکیں۔ "جی امال \_"اس نے مری ہوئی آواز میں جواب دیا۔ " چل جلدی سے کپڑے بدل لے .... میں نے آٹا گوندھ دیا ہے تو توے پرروٹیاں ڈال لے ....زویا بھی آنے والی ہوگی۔ "سیما بیکم دو ہے کے پلوے ہاتھ صاف کرتی درخت کے نیچ چھی جاریائی کی طرف بردھیں۔ "جى امال بناديتى مول مكرآب نے كلوكے كرتوت سے ....اباكيا كهدر بين؟ ''سن کیے ہیں اس خبیث کے کرتوت بھی ....اب تازی خبر بھی سن لوہ تمہارانکما بہنوئی خالد....زارا کو چوتھے يج كى ولا دت كے ليے يہاں بھيج رہا ہے۔ ميں بھلاكہاں سے اس كى تين بچيوں كا پيٹ يالوں كى .....اور پھراس كے چو تھے بچے کی ولا دت کے لیے کہال سے اتن رقم لاؤل؟ آج دودھ والے نے دودھ دینے سے انکار کردیا تھا کہنے لگا کہ جب تک پیچھلے مہینے کابل ادائبیں ہوجا تا تو وہ مزید دودھ ٹبیں دےگا۔' سیما بیٹم نان اسٹاپ تفصیلِ بتار ہی تھیں۔ "اور ما لک مکان تو پہلے ہے ہی ہم ہے تیا بیٹھا ہے دو جاردن کرایہ لیٹ ہوجائے تو کیسی کیسی باتیں ساتا ہے؟ مجھے تو مجھ میں نہیں آر ہا ۔۔۔ بیتمام مسائل کیسے ال ہوں گے؟" شاکر حسین بھی از حدیریثان تھے۔ ساره کوایناسر تھومتا ہوامحسوں ہوا۔ "أن خدايا بيسهم پرتوجب بھی پريشانياں آتی ہيں اسم ہے ہی آتی ہيں، ميں نے تو خالد جيسا بے غيرت مخص اس د نیام نہیں دیکھا۔ انہیں ہارے حالات کا چھی طرح سے پتا ہے پھر بھی وہ زارا بجوکو ہماری طرف بھیج رہے ہیں؟ امال WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

ائے عسی نیزنے تئیں دھیل عجب آپ نے زارا بجو سے خود بات کرنی تھی کہوہ خالد کو سمجھا ئیں اور بیر کہوہ پہاں نہآ ئیں۔ ''ساریوروہائسی ہوئی۔ "وه نکما کہاں اس کی بات سنتا ہے، اس نے توزارا کودھمکی دےرکھی ہے کہاس باراگر چوتھی بنٹی پیدا ہوئی تو وہ زارا امال كى اطلاع بيساره كے ساتھ اساتھ شاكر حسين كابھى ياره ہائى ہوگيا تھا۔ ''کتنا جابل محض ہے، بیزارا کے بس میں تھوڑی ہے .....نوازنے والی تو اللہ کی ذات ہے، وہ جے جا ہے بیٹیوں سے نوازے اور جے چاہیے عطا کرے ..... بلکہ بیٹیاں تو والدین کی زیادہ ہمدر دہوتی ہیں۔' ''بس ابایہ باتنیں وہ جاہل مخص کیسے بمجھ سکتا ہے۔'' سارہ کی ساکت نظرا پے آسٹریلین طوطوں کے پنجرے پرجی ہوئی تھی ....اس کے لیج میں افسردگی ہی افسردگی تھی۔ نہ جانے ان کے گھر کے حالات کب بدکنے تھے ؟ بدلنے بھی تھے کہ ہیں ..... فی الحال اسے اس اندھے کنویں سے نکلنے کا واحدراستہ صرف اسجد کی صورت میں ہی نظر آر ہاتھا جس سے شادی کر کے وہ ان پریشانیوں اور معیبتوں سے چھٹکارایاسلتی ہی۔ د کھ حد سے بڑھے جائیں تو انسان پھر ہو جاتا ہے، احساسات ختم ہو جاتے ہیں.....انسان خود بخو دخود غرضی پر اتر آتا ہے.... شایدسارہ بھی خودغرضی کےراستے یہ یاؤں دھرنے والی تھی۔ زارون اپنے بیڈروم میں تکیے کے سمارے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے گود میں لیپ ٹاپ یہ کھے بوے انہاک ہے مصروف تھا۔ چنین ہے آج کل ایک ڈیلی کیشن آیا ہوا تھا۔ گلی منے زارون کی ان ہے میٹنگ طیقی اس کی تیاری میں وہ بزی تھا جب دہاڑے دروازہ کھلاتھا اور عنامیے بکڑے تیوروں کے ساتھ اس کے روم میں داخلی ہوئی تھی .....وہ سیاہ ٹراؤزرشرٹ میں ملبوں ، بالوں کی یونی بنائے بڑے غصے میں دکھائی دی ..... یقیناً دہ جم سے آئی تھی اور چینج کیے بغیر ہی اس کے کمرے میں آئی تھی۔ "زے نصیب! آج تو میرے روم کی قسمت جاگ آتھی ہے۔" زارون نے کی بورڈ پیدانگلیان چلاتے ہوئے عنابه كوسكرا كرديكها\_ "بردى مما بتارى بيل كرتم ايك مهينے كے ليے طائشيا جارہے ہو؟ " الله جانور ما مول " زارون في مسكرا مث چيميا كي \_ ''اورتم نے مجھے بتایا تک نہیں؟''عنابیدونوں ہاتھ کمر پررکھے غصاور بیقینی سے بولی۔ ''یار پلیز مجھ پیاس انداز میں غصب میں کیا کرو ..... مجھے فیانسی کے بجائے اپنی بیوی لکنے گئی ہو۔'' ''میں اس وفت نداق کے موڈ میں تہیں ہوں زارون '' "تونداق كركون رباهج؟" "ویسے بچھے پہت افسوں ہواہے کہم نے پہلی بار مجھے بچھ بتائے بغیر پلان کیا ہے۔"عنابیافسوں اور غصے میں منہ ر ارون نے لیپ ٹاپ ایک طرف رکھااور مسکرا تا ہوااٹھ کراس کے پاس آ گیا۔ ''افسوں تہہیں میرے نہ بتانے پہوا ہے یا میرے ایک مہینے کے لیے ملائشیا جانے پی؟'' ''آف کورس دونوں پی۔۔۔۔'' ''آف کورس دونوں پی۔۔۔۔'' ''کم آن یار، میں برنس کے سلسلے میں جار ہا ہوں۔ سیروتفر تک کے لیے تھوڑی جار ہا ہوں۔''زارون نے اس کے READING شاہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 175ء **See Mon** 

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ہاتھ تھامینے چاہے ....عنایہ نے اپنہ ہتھے کر کیے۔ وتمهيس محصة كرتو كرنا حاسي تها، مجمع بتانا حاسي تها- 'وه بنوزخفاهي '' ویکھوتمہارے ایگزامز ہورہے تھے بمہیں اس کیے تہیں بتایا کہ میں تہیں جا ہتا تھا تمہارے ایگزامزیہ کسی بھی بات كااثر يزے۔ "زارون نے بيارے اے كندھوں سے تقام كراس كارخ الى طرف موڑا۔ ''میں تہارے بغیراتنے دن کیے رہوں گی؟''عنابینے دھیرے سے جیسے خود سے سوال کیا۔ "میری جان میں روز مہیں ویڈیو کال کروں گا۔ فون پر ہروفت ایک دوسرے سے را بطے میں رہیں گے۔ زارون نے اس کے ہاتھ تھامتے ہوئے وارتکی ہے اسے دیکھا۔ ''تمہارے بغیرمیرایہ بہینہ بہت بورنگ اور بکواس گزیرنے والا ہے..... آئی ڈونٹ نوا نے سارے اداس دن کیسے گزریں ہے۔"عنابیک افسردگی کی صورت کم نہیں ہورہی تھی۔ وديم آن سويث بارث! ميں پہلى بارتھوڑى جار بابون ..... پہلے بھى تو كى بار برنس كےسلسلے ميں جا تار بابون، با نہیں کیوں اس بارتم کچھزیادہ ایموشنل ہورہی ہو؟"زارون نے پیارے اس کے ہاتھوں کود بایا۔ "اس بارا یموشل ہوتا بنیا ہے میرا ..... کیونکہ دومہینے کے بعد ہاری شادی ہے ابھی اتنی ساری شاپک کرنی ہے ہمیں .....اورتم ہوکہ ایک مہینے کے لیے جارہے ہو۔'' عناميكي سوئي" أيك مهين يربى اعلى موني هي \_ "میں تنہیں بتا تا ہوں .... تم ایک مہینے میں صرف اور صرف اپنا خیال رکھنا .....ریکولرجم جانا ،سیلون جانا .....اور شادی کے لیے بچھے نئے آئیڈ بیاز سوچنا ..... میں وہاں سے تبہارے لیے بہت ی شاپنگ کروں گا اور اس طرح ایک مہینہ مررجائے گا۔ "زارون نے مسراتے ہوئے اسے بچوں کے انداز میں بہلایا۔ ''زارون میں خود کو جننا مرضی مصروف کرلوں جب تم میرے پاس نہیں ہوتے تو میرادل کسی کام میں بھی نہیں لگتا ہے۔''عنامیرو تھے انداز میں اس کی شرث کے تھا بیش بند کرتے ہوئے بولی۔ "أتى محبت كرتي ہو مجھ ہے؟" زارون نے وارظی سے اس كی آتھوں میں دیکھا " إلى ..... جيس الله بالى المين كمين تم التى محبت كرتى بول؟" عنايد في مصنوى خفلى ساس كهورا\_ " جانتا ہوں مگرتمہارے منہ سے سننا اچھا لگتا ہے جھے۔ "زارون نے اس کے گرد بازو کا حصار بناتے ہوئے اسے خودے قریب کیا۔ "در تیکی زارون آئی لویوسونج .....تم میری زندگی مین آنے والے پہلے اور آخری مرد ہو جے میں اس دنیا میں سب سے زیادہ چاہتی ہوں۔"عنامیہ نے صدتی ول سے اعتراف کیا جے سن کرزارون چوہدری کا دل اندر تک سرشار هو گیا تھا۔ مناب كواتسم كا بإرثمنث مين آئ دوروز كزر يك تق 'جھوٹو ابتم بالکل تھیک ہو..... میں نے گرین چکن بنا کرفر تے میں رکھ دیا ہے تم کھالیرا..... آئی تھنک مجھے اب والى جاناجاب "مناب الى چزى بيك من ركفتے موتے بولى-أقصم جوسونے پر بيشائى وى وكيور ماتھا..... چوتك كرمناب كود كيف لگا۔ "آب کواتی جلدی کیا ہے؟ شام تو و ہے بھی ہو چکی ہے،آب رات بہیں رک جائیں،آپ کوآ کسفورڈ اس ولما تابول .... كل مع من خود آب كولندن جيور آؤل كا-ت ماہنامہ پاکیزم نومبر 1015ء WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب

مناب،اقصم کی بات پہ کچھ سوچتی ہوئی صونے پہ بیٹھ گئی۔ '' کلاس تو میری دن میں ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔اور شام کو میں جار کھنٹے ایک اسٹور میں جاب کرتی ہوں۔۔۔۔فاریہ نے کیتھی (اسٹور کی مالک) کومیر سے یہاں آنے کا بتا تو دیا ہوگا مگر۔۔۔۔۔ مجھے کیتھی کو بتائے بغیر ایک اور چھٹی نہیں

آپ کوجاب کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ خواہ مخواہ آپ نے جاب والی مصیبت کلے ڈال رکھی ہے۔ " آقسم

'' بھیا بھی بہی کہتے ہیں۔۔۔۔گرچھوٹو شام کو میں بالکل فری ہوتی تھی ، فاریہ کے جانے کے بعدا کیلی فلیٹ میں بور ہوتی تھی ..... پھرچار تھنٹے کی جاب میری بوریت اور فلیٹ کا کراہی تکا لئے کے لیے کافی سودمند ٹابت ہوئی۔''

'' چلیں ایک دن کی چھٹی ہے کوئی فرق نہیں پڑنے والا ...... صبح میں خود آپ کو پھوڑ آؤں گا۔'' ''او کے، میں فار بیکو بتادیتی ہوں کہ میں صبح آؤں گی۔''مناب نے فار بیکوموبائل پرمیسے لکھ کرسینڈ کیا۔

'آپ تیار ہوجا میں پھر باہر چلتے ہیں۔'

"او کے۔" مناب اپنا ہینڈ کیری اقصم کے روم میں لے گئی اور پھرٹھیک دس منٹ کے بعدوہ ای جینز پر لا تک کورٹ سے اور لا نگ شوز کے ساتھ اقصم کے سامنے کھڑی تھی۔ بلیک لا نگ کوٹ یہ مطلح میں burberry کامفلر ڈالے .... کھلے بالوں پیمفلر کی جیسے ہی بربری کی گرم ٹو پی پہنے وہ کسی انگلش مووی کی ہیروئن لگ رہی تھی۔ اقصم نے اس سے بیشکل نظریں ہٹا تیں۔

"و پھے آپ اس دنیا کی پہلی اور کی ہوں گی جو تیار ہونے میں صرف دس منٹ لگاتی ہے۔" اقصم کی بات پے متاب

الركيال زياده ترميك اب ميں بہت ٹائم ويسٹ كرتى ہيں ليكن مجھے ميك اپ كاشوق نبيس ہے شايداى ليے جلدی تیارہوجاتی ہوں۔''

''نوڈ اؤٹ، آپ عام لڑ کیوں سے بہت مختلف ہیں۔'

''ویل بھی یہی کہتا ہے جھے۔' ولی کا ذکر کرتے ہوئے مناب کے چیرے پدایک خوب صورت می سکراہٹ کھل اٹھتی تھی جے دیکھ کرافقتم کااس کے لیے دھڑ کہ آموادل بجھے لگتا تھا۔

'' چلیں؟''اقصم نے گاڑی کی جا بی اور چھتری اٹھائی۔شایدوہ مناب کے ساتھ تھوڑ اساوفت گڑ ارکراس وقت کو اینی یا دوں میں محفوظ کرنا حیا ہتا تھا۔

پن اس کے پیچھے جلتی ہوئی پارکنگ میں پنجی تو اقصم کی ریڈکلر کی اسپورٹس کاروہاں موجودتھی .....مناب بیتو جانتی تھی کہ اقصم کو اسپورٹیس کارز بہت پسند تھیں مگروہ یہ ہیں جانتی تھی کہوہ کھسالوں سے ہمیشہ ریڈکلر میں ہی گاڑی كيول خريدتا تفاج بيصرف اقصم جانتا تفاكه مناب كافيورث ككرر يثرتفا

'چھوٹو تہارے شوق شروع ہے ہی خاصے ایکسپینسو رہے ہیں۔'' مناب نے اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ ہیضتے

"بول، مجھ different, special and expensive چزیں رکھنے کا کریز ہے۔" اقصم گاڑی پارکنگ سے نکال کرروڈ پہلے آیا تھا۔موسم بہت سرد ہور ہاتھا آسان پرسیاہ بادل چھائے ہوئے تھے۔فضامیں بھی خاصی حکی تھی۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

''ایک بات پوچھوں آپ ہے؟'

🗶 ماېنامەپاكىزە-نومبر 2015ء



" آپ کوولی بھائی میں سب سے خاص بات کیالگتی ہے؟" پتانہیں جو خص اسے پیندنہیں تھاوہ اپنی پیندیدہ ترین مستی سے ای سخص کے بارے میں بیسوال کیوں کر بیٹا تھا؟ ''ولی ایک بہت اچھا انسان ہے بہت براڈ مائنڈ ڈ ..... بہت لونگ اینڈ کیئرنگ محض ہے، مجھے دل و جان ہے عابتا ہاور مجھے وابسة ہرر شتے كابہت احترام كرتا ہے۔وہ ايك كمپيث بيلج ہے۔ مناب کے منہ سے فرفر ولی کی تعربیس س کرافضم کا دل بہت برا ہوا تھا مگر اس نے اپنے موڈ کو برانہیں ہونے ویا .....انصم نے ایک کیچے کے لیے گرون موڑ کراہے ساتھ بیٹی اس خاص لڑی کودیکھا جے اس نے دل کی مجرائیوں ہےدل ہی دل میں جا ہاتھا مروہ اس کی تبین تھی اور شایدوہ اس کے لیے بنائی ہی تبین تی تھی۔ وہ حرف وعا کہاں ہے جو تھے میرا صرف میرا کر دے اقصم کے دل سے اِک ہوک ہی آتھی تھی ..... مگر ہمیشہ کی طرح اس نے اپنے سلکتے دل میں اٹھنے والی ٹیسوں کو ہوی خوب صورتی سے اپنے دل میں ہی چھپالیا تھا۔ اس شام اقصم نے اسے کویا آسفورڈ اسٹریٹ کی تمام مارکیٹیں دکھانے virgin megastore ہے کے primark next urban outfitters اور 21 forever سی اصم ،مناب کونمام میکا اسٹورز میں لے کر گیا تھا جہاں ان دونوں نے کہیں ونڈوشا پنگ کی تھی اور الہیں دونوں نے مل کریا کتان میں موجود فیملی ممبران کے لیے بہت بیاری شابک بھی کی تھی۔ "لائيں يہيكر مجھے دے دیں۔آپٹھك جائيں كى۔"اقصم نے مناب كے ہاتھوں سے شاچك بيكز " رہنے دوج موٹو بتہارے ہاتھوں میں بھی تو بیگز ہیں استے سارے کیسے اٹھاؤ کے؟" «میں تو اٹھائی لوں گامگرآپ آئیس پکڑ کرزیادہ در ٹبیں چل عیس گی۔" "اب السي بلي كوني بات بيس ہے-" اب این می و و بیات این کا وزن ہے اس صاب ہے آپ کومرف دو بیگز ہی پکڑنے جا ہمیں۔ اقصم اللہ میں بی بات ہے کیونکہ جننا آپ کا وزن ہے اس صاب ہے آپ کومرف دو بیگز ہی پکڑنے جا ہمیں۔ اقصم نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے شاپرز لے لیے۔ وہ بہت دبلی تیلی سی اور اقصم اسے واچ کر چکا تھا ....اس ے استے و عرسارے بیگر پارکر چلناد شوار مور ہاتھا۔ "الساوك ...." أقصم في سارك بلكزخود بكر لي تقير ان دونوں کود کھے کر قریب ہے گزرتی ایک انگریز لڑکی نے اپنے بوائے فرینڈ سے مخاطب ہوکران کی طرف thats very beautiful couple, her husbend looks an ideal ".husbandافصم اس من الكريزالاكى كى رائے برخاصا محظوظ ہوا تھا....جبكه مناب برى طرح سے كربروائي تھى-دونوں چند کمی خاموشی سے چلتے رہے پھرتھوڑی در کے بعد مناب نے ہی خاموشی کوتوڑتے ہوئے اصم ہوٹو مجھے تو سخت بھوک لگ رہی ہے۔'' ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

" چلیں یہاں قریب ہی eat plaza ہے وہاں چلتے ہیں۔"

" بول ٹھیک ہے مرمیرے خیال میں پہلے یہ بیگزگاڑی میں رکھ دیے جائیں۔" مناب نے اقصم کومشورہ دیا۔ "او کے باٹ بیڈ ..... "گاڑی میں بیگزر کھنے کے بعدوہ eat plaza میں موجود تھے۔

"كياكها كيس كي آبِ؟"

" وچلود مکھتے ہیں یہاں ہے ہم کیا کھاسکتے ہیں؟"

"ویے آپ کا فیورٹ chicken alaking cheeze piza تو یہاں ہوگا مگر ہم کہاں کھا سکتے ہیں '

ية مز اليخ يا كتان مين بي بين يالسي اور مسلم ملك مين ""

''ارے واؤ چھوٹو..... میں تو مجھی تھی یہاں گوریوں کے دیس میں آ کرتم ہم سب کوبھول جاؤ کے مرتبہیں تو سب میں میں مافید میں میں '' کھھ یا دہے میرافیورٹ پڑابھی.....''

''آپ بچین سے میری بیبٹ فرینڈ رہی ہیں اور دوستوں کی پیند مجھے ہمیشہ یا درہتی ہے۔'' '' ہاں ، میں بچین میں تمہاری بیبٹ فرینڈ ہوا کرتی تھی مگر اب نہیں ہوں۔'' مناب نے کہنی ٹیبل پرٹکا کر چبرے '' اس سٹ سٹ سے سے سر سے میں کر ہیں ہوا کرتی تھی مگر اب نہیں ہوں۔'' مناب نے کہنی ٹیبل پرٹکا کر چبرے کے نیچے ہاتھ رکھ کرسنجیدگی سے کہا۔

۔ '' بہیں ایسانہیں ہے۔۔۔۔ آپ آج بھی ای طرح میری بیٹ فرینڈ ہیں۔'' آھم نے اسے حیرت سے دیکھتے - とどりリーション

"میں اگرتمہاری بیٹ فرینڈ ہوتی تو تم جھے اتی برسی بات ہر گرنہیں چھیاتے۔"

'' کون می بات .....؟'' وه جیران موا\_

''تم کی ہے محبت کرتے ہو؟ کسی کے عشق میں مبتلا ہوا ورتم نے بچھے بتایا تک نہیں ......مجھ سے شیئر تک بیا؟''

کیا ؟ اقصم کی سانس رک گئی ..... چند لیمے وہ جیرت ہے اپنے سامنے بیٹی اس اڑک کود یکھتار ہا..... جے اس نے جا ہاتھا

" آ.....ي ...... پوکيے پاچلا.....؟ "اس کي زبان ار کھر ائي۔

" جنیدنے بتایا کہم کسی سے عشق کرتے ہو .....اوروہ بھی ون سائد ڈ .....؟"

''الوكا..... بيجنيد..... پورے كا پورا خبيث.....اسٹو پڻر.....اس كى توالىمى كى تىسى.....' أقصم اندر بى اندر پېچ و تاب کھا کررہ گیا....اس نے دل ہی دل میں جنید کوڈ عیرون گالیوں سے نوازا۔ وہ چند کھے کچھ بول ہی نہیں سکا تھا. مكراب انكاركرنے كاكوئى جواز بھي نہيں بناتھا۔

"جی..... سیج ہے ہے...."وہ کئی سے مسکرایا۔

بن مسل ہے۔ ہوں سائڈڈ؟ کیوں چھوٹو ۔۔۔۔؟ کیا کی ہےتم میں ۔۔۔۔۔ایک اسٹرانگ اور ویل فیلی بیک ''داؤنڈ ہے تمہارا۔۔۔۔۔ایکسٹرا آڈنری۔۔۔۔کوالیٹیز ہیںتم میں۔۔۔۔۔ایک من جیسے مہتکے اور بہترین کالج ہے اسکالرشپ لے كرآ كسفور الو نيورش سے ايم بى اے كرد ہے ہوتم ....ان سب چيزوں كے ساتھ تم ايك بعر بور برسالش كے حال ہو۔ بینڈسم ہو ....اور کی بھی اڑی کے لیے ان سب چیزوں سے بر حکر اور کیا ہوسکتا ہے؟"

ا نے میں ویٹران کا آرڈرکیا ہوا جوس اورش برگر کے آیا تھا۔ قصم خاموثی سے اس کی باتیں سنتار ہا۔ ''میں ان تمام کوالیٹیز کے باوجوداس کی محبت نہیں یا سکتا۔'' قصم نے بے دلی سے کانے اور چھری کی مدد سے

برگرگاایک مکزامند میں رکھتے ہوئے کہا۔ READING

Section

£179 ماہناسہ پاکیزہ۔ نومبر 1795ء

وو مركبون .....؟ مناب في اس كي طرف و يكهايه ''شاید کھے چیزیں ہارے لیے ہیں ہوتیں .....' اقصم نے جوں کا گھونٹ بھرا۔ دور سان " کیامطلب ..... میں کچھ جھی نہیں؟" ور مطلب یہ کہ جس طرح میں اس کودل وجان سے جا ہتا ہوں اس طرح وہ بھی کسی سے محبت کرتی ہے ....اہے اقضم كح انكشاف برمياب كوبهت وكههوا ، معلوم نہیں چھوٹو ..... بھی ، بھی زندگی ہم کوسید ھےسادے رائے ہے کسی ایسے سفر پر کیوں گامزن کردیتی ہے جس کی کوئی منز آنہیں ہوتی۔'' القيم نے ٹيپين سے مندصاف كيا۔ اسم نے بیپن سے منہ صاف کیا۔ '' کچھ چیزیں انسان دولت کے ڈھیر لگا کربھی نہیں خرید سکتا.....محبت بھی انہی میں سے ایک ہے ..... یہ نصیب والوں کوملتی ہے ..... یہ مفت میں عطاکی جاتی ہے مگرانمول ہوتی ہے ..... ہر کسی کے مقدر میں نہیں کھی جاتی ۔''اقصبم لہے میں مناک تا ہے۔'' لبج میں بے پناہ کرب تھا۔ مناب ایک طویل سانس کے کررہ گئی۔ سناب ایک طویل سماس کے طرزہ کی۔ ''میں بھیا کود کیوکر ہمیشہ پریشان ہوا کرتی تھی..... محبت نے ان کے ساتھ بھی بڑاظلم کیا.....اوراب تہہیں دیکھے کر میرادل اور بھی پریشان ہوگیا ہے۔ "مناب کے انداز میں افسرد کی تھی۔ اقصم نے ویٹر کویل اوا کیا اور وہ دوتوں یا ہرتکل آئے۔ ""آپ میرے لیے پریشان مت ہوں .... بیسب قسمت کے کھیل ہیں کھیلوکوں کوبن ماسکتے ہی سب کھیل جاتا ہے....اور کھالوگ سب کھالٹا کر بھی خالی ہاتھرہ جاتے ہیں۔" ہے ہیں۔ رودونوں باہرنکل کر پیدل چکتے ہوئے پار کنگ کی طرف جارہے تے .... سردی بہت بڑھ گئے تھی۔ ''محبت نے سہیں فلاسفر بنادیا ہے ....'' گاڑی میں بیٹھتے ہوئے متاب نے اظہار کیا۔ گاڑی کو پار کنگ سے "معبت التحصی خاصے بندے کی مت مار کے رکھ دیتی ہے۔ پاگل ، شاعر ، مجنوں ، دیوانہ ....." Downloaded From Palsociety.com. - المناسكة المن و کہیں اور جائیں گی آپ ....؟"اقصم نے گردن موڑ کرمناب سے بوچھا۔ ودنہیں موسم کے تنور تھیک نہیں .... ہمیں کھرچلنا جاہے۔" "اوے پھراپیا کرتے ہیں....کافی ہاؤس چلتے ہیں۔ بیآ کسفورڈ اسٹریٹ کاسب سے پرانا اور فینس کافی ہاؤس ہے۔ میں اکثر شام کومیوزک کلاس لے کروالیسی پہیہاں کافی چینے آتا ہوں۔ 'اقصم گاڑی مین روڈ پر لے آیا تھا۔ مناب نے صرف سر ہلانے پراکتفا کیا .....وہ ول بی ول میں اقصم کے لیے پریشان ہور بی تھی۔ پرتھوڑی بی دیر کے بعد وہ دونوں کافی ہاؤس میں موجود تھے۔ اقصم نے کاؤنٹر پراپی اور مناب کی فیورٹ cappacino کافی آرڈری ....اب وہ گلاس وال کے پاس رکھ ٹیبل پرموجود تھے۔ گلاس وال سے باہر سڑک پر لوكول كارش صاف تظرآ رباتها\_ اقصم كلاس وال بي لوكوں كے بجوم كود كيمين لكا اور مناب كہنى ثيبل بر ثكائے اپن تفوزى كے نيج تقبلى ر كھے اقصم عالمة المامامة باكيزه ومبر 1015ء ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

كود كيمنے كى۔

'''حچوٹو یہاں زندگی کتنی فاسٹ ہے، کتنی ہٹکامہ خیز ہے، بھاگتی دوڑتی ہوئی زندگی..... نہ بچھ میں آنے والی زندگی.....چند لیمے بھی ایک دوسرے کے لیے نکالنا کتنامشکل ہے یہاں.....'' ''ال یہ تقد سیسی''اقصیم نزائی کی ''جوار سے کی معرب شامہ کا سیری دوگائیں۔ زیروں ترین

''ہاں یہ تو ہے۔۔۔۔''اقعم نے تائید کی۔'' ہمارے ملک میں بے شار مسائل ہی مگر زندگی گزارنے کا مزہ تو اپنوں کے ساتھ اپنے ملک میں بے شار مسائل ہی مگر زندگی گزار نے کا مزہ تو اپنوں کے ساتھ اپنے ملک میں ہی ہے۔۔۔۔ مجھے دوسال ہو گئے ہیں یہاں۔۔۔۔۔ وقت ایسے تیزی ہے گزرا کہ نہ دن کا بتا چلانہ رات کا۔۔۔۔''

''اتی ہنگامہ خیز زندگی میں محبت کیے کرلی تم نے؟''اس کے مسکراتے چرے نے اقصم سے سوال کیا تو وہ بھی عرادیا۔

ويثركاني كمرآ حمياتها

''آپ نے تو لٹریچر پڑھا ہے آپ تو اسکر پٹ لکھتی ہیں.....اچھی طرح سے جانتی ہوں گی کہ محبت اور موت دونوں ہی بن بلائے مہمان کی طرح ہوتی ہیں کئے کہاں اور کیسےان سے ٹاکر اہوجائے کوئی نہیں جانتا.....'' ''ہاں بیتو ہے۔...''مناب نے اس کا فلے سنتے ہوئے کانی کلپ لیا۔

''انی ویز سسآج سارے سوال آپ جھے ہے ہی کریں گی یا اپنے بارے میں بھی بچھ بتا ئیں گی؟''اقسم نے کافی پینے ہوئے اپنے مقابل بیٹھی مناب ہے ہو چھا۔

"مثلاً كيابتاؤل مهيس؟"مناب مسكراني-

"مثلاً بیرکه آج کل کیا کردی ہیں، کسی نے اسکریٹ پر کام کردی ہیں؟ یا صرف ولی بھائی ہے چیٹنگ...... میں ٹائم گزر ہاہے؟"اس کے سوال پیمناب ہنی۔

رہ بہیں ایسانہیں کہ میں اور ولی ہروقت ہی فارغ ہوں .....اور بھی دکھ ہیں زمانے ہیں محبت کے سوا۔... ہاں لکھ ضرور رہی ہوں مگر زیادہ نہیں .... یہاں کی ہنگامہ خیز لائف میں کچھٹلیق ہو بھی نہیں سکتا۔' مناب نے وضاحت کی ....اس کے '' بعد دونوں ادھرادھرکی ہلکی پھلکی کمپ شپ کرنے لگے۔اب بارش شروع ہوگئی ہی .... یہت سے لوگوں نے چھتریاں نکال لی تھیں اور کچھلوگ بھا گتے ہوئے پارکنگ کی طرف جارہے تھے .....مناب اور اصم بھی کافی ختم کر بچکے تھے۔

۔ اقصم نے بل ادا کیا .....اوروہ دونوں باہرنگل آئے .....اقصم نے چھتری کھول کی تھی۔مناب دھیرے سے اسے . اس

ہوئی ہنے گئی تھی اچا تک مناب کی نظرایے ساتھ ساتھ ساتھ جلتے آقعم پر پڑی .....اوروہ چلا پڑی۔ " are you mad" قصم نے چھتری مناب کے اوپر تان رکھی تھی اورخودوہ بارش میں بھیگ رہا تھا۔ "'جھوٹو یا گل ہوتم؟" مناب نے اس کا باز و پکڑ کرا پی طرف کھینچا .....اورا ہے چھتری کے بیچے آنے کو کہا۔ " میں ماکل اوک کی رکا ہے ۔ زمہیں راکل رہنا دیا ہے ۔ وہمیں شدید تمیر بیجے تھا .....اورتم بچھے

اک یا گلاک کی پاکل محبت نے تنہیں پاکل بنادیا ہے۔ ابھی دودن پہلے تہیں شدید ٹمپر پڑتھا.....اورتم بھے اسکا کی پاکل محبت نے تنہیں پاکل بنادیا ہے۔ ابھی دودن پہلے تہیں شدید ٹمپر پڑتھا.....اورتم بھے کا انہاں کے تاکا کے مابنامہ باکیزہ۔ نومبر 1815ء

''جھوٹو یہاں زندگی کتنی فاسٹ ہے، کتنی ہنگامہ خیز ہے، بھاگتی دوڑتی ہوئی زندگی ..... نہ سمجھ میں آنے والی زندگی ..... چند کھے بھی ایک دوسرے کے کیے نکالنا کتنامشکل ہے یہاں ..... "إلى ية إلى سية القسم في تائيد كى-" بهار الملك مين بي شار مسائل سي مرزند كي كزار في كاحزه تو اينول ك ساته اي ملك مين عى ب بي بي محصد وسال موسئ بين يهان ..... وفت ايس تيزى سے كزرا كه نه دن كا پا چلانه "أتى بنكامه خيز زندگى ميس محبت كيي كرلى تم في "اس كے مسكراتے چرے نے اقصم سے سوال كيا تو وہ بھى ''آپ نے تو لٹریچر پڑھا ہے آپ تو اسکر پٹ کھتی ہیں .....اچھی طرح سے جانتی ہوں گی کہ محبت اور موت دونوں ہی بن بلائے مہمان کی طرح ہوتی ہیں كب كہاں اور كيے ان سے ٹاكر اموجائے كوئى تہيں جانا... "بال يتوب ..... مناب في اس كافل في سنة موك كافي كاب ليا-''این ویز.....آج سارے سوال آپ جھے ہے ہی کریں گی یا اپنے بارے میں بھی کچھ بتا کیں گی؟'' آھے نے کافی پیتے ہوئے اپنے مقابل بیٹھی مناب ہے پوچھا۔ "مثلاً كيابتاؤل تهيس؟"مناب مطراني-"مثلاً ميكه آج كل كيا كردى بين مكى سے اسكريث يركام كردى بين؟ يا صرف ولى بھائى سے چيننگ ..... میں ٹائم گزرہاہے؟ "اس کے سوال پیمناب ہلی۔ د دلمبیں ایسانہیں کہ میں اور ولی ہر وقت ہی فارغ ہوں .....اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا ..... ہال لکھ ضرور ربی ہوں مرزیادہ ہیں .... یہاں کی ہنگامہ خزلائف میں کچھ کلیق ہو بھی ہیں سکتا۔' مناب نے وضاحت کی ....اس کے " بعددونوں إدھرادھر کی ہلکی پھلکی کپ شپ کرنے لگے۔اب بارش شروع ہوگئے تھی..... بہت ہے لوگوں نے چھتریاں نکال لی تقين اور كجولوك بعاصمة موئ ياركنك كاطرف جارب تصيب مناب اوراقصم بهى كافي حتم كر يج تف\_ اقصم نے بل ادا کیا.....اوروہ دونوں باہرنکل آئے.....قصم نے چھتری کھول کی مناب دهیرے سےاسے "بہت ساری چیزوں میں ولی کے ساتھ میری کیمسٹری پیچ نہیں ہوئی ..... مجھے بارش بہت پہند ہے مگر ولی کو پیے رحت بمیشدز حت لتی ہے۔ مجھے پر البندہ جبکہ اے پر ابالکل بھی پندنہیں۔وہ کہتا ہے کہ اس میں بہت کیلوریز ہوتی ہیں ..... مجھے کافی میں cappacino فلیور پندہ جبکہا ہے بلیک کافی پندہ۔ شادی کے بعد میں یا کتان میں ای رہنا جاہتی ہوں جبکہ ولی کہتا ہے شادی کے چند مہینوں کے بعدا مریکا مود کرجائیں گے۔ میں جاہتی ہوں وہ الميشلا تزيش كے بعدائے ملك ميں رہے ہوئے وہاب كام كرے .... جبكدولى بيكہتا ہے كيدياكستان ميں كسي بھي ہائي

کوالیفائد مخص کے لیے کوئی اسکوی نہیں ہے۔ کوئی فیوچ تہیں ہے۔ "مناب این بی دھن میں انصم کوولی کی باتیں بتاتی مونی منے لکی تھی اجا تک مناب کی نظرانے ساتھ ساتھ چلتے اقعم پر پڑی .....اوروہ چلا پڑی۔ " are you mad? افضم نے چھتری مناب کے اوپر تان رکھی تھی اور خودوہ بارش میں بھیگ رہاتھا۔ " چھوٹو یا کل ہوتم ؟" مناب نے اس کا باز و پکڑ کراپی طرف کھینچا .....اورا ہے چھتری کے بینچ آنے کو کہا۔ "اكك باكل الركى كى ياكل محبت في تهيس ياكل بناديا ب- ابعى دودن يهلي تهيس شديد تمير يجرتها .....اورتم مجص

181 ماہنامہ پاکیزم نومبر 181ء



بارش ہے بچاتے ، بچاتے خود بھیگ رہے ہو؟ ''مناب اے بری طرح ڈ انٹ رہی تھی اوروہ خاموثی ہے اس کی ڈ انٹ سن رہاتھا۔اب وہ دونوں ایک چھتری کے نیچے ایک ساتھ ایک دوسرے کے بالکل ساتھ ،ساتھ چل رہے تھے۔ اقصم کاجی جابا که کاش وه کسی و را مارائٹر کی طرح اس حسین منظر کو ہمیشہ کے لیے فریز کر کے بہیں اس کہانی کودی ایندِ قراردِ نے کرختم کرسکتا..... مگراییانہیں ہوسکتا تھا.....اوپر بیٹھے پروردگارنے اس کہانی کواورآ کے بڑھانا تھا..... کئ

موڑ کئی کلامکس ان کے منتظر تھے۔ ڈ اکٹر عمر جیسے بورنگ تحص کے ساتھ میج گیارہ ہے ہے لے کردن تین ہے تک ڈیوٹی دیتے ہوئے ایثال کے چودہ طبق روشن ہو چکے تھے۔ ڈواکٹر عمر قائد اعظم کے قول کے مطابق کام، کام اور صرف کام پینچے معنوں میں عمل بیرا تص اب بينے سے عباوت كى حدتك مخلص ..... يا ني محفظ ميں انہوں نے نہ جانے كتنے ہى مريض بول كو چيك كيا تھا.....ایشال ان کے ساتھ بیٹھی تھی، ہر بیچے کا وہ بڑے پیار ہے چیک اپ کرتے اور دورانِ چیک اپ وہ ایشال کو ہمایات بھی دیتے جاتے .....اوروہ لیس سرکی کردان کرتے اثبات میں سر ہلاتی جاتی۔ ابھی ڈاکٹر عمرنے ٹی بریک لی تھی.....اوراپنے روم ہے کمحق چھوٹے ہے روم میں چلے گئے تھے۔ یہ ایک ویل سیٹ روم تھا۔جس کے ساتھ المیچڈ باتھ تھا۔ کمرے کے اندرایک سائڈ پر کیبنٹ اور فیلف لکی ہوئی تھی جس پرالیکٹرک کیفل رکھی تھی جبکہ کیبنٹ کے اندماک، گلاس، خشک دودھ کے ڈیے ..... فی بیگز.... شوگر.... کافی کے ٹن ... بنکٹ کے پیک اور قبیلف پر مائنگرواوون بھی رکھا تھا.....ای روم میں ایک طرف روم ریفر پجریٹر بھی رکھا تھا۔جس میں مشرل واٹر' انر جی ڈرنٹس.....اور جوسنر وغیرہ رکھے تھے .....وسری سائڈ پرایک صوفہ ..... تیبل اور ایزی چیئر رکھی تھی....اس روم میں ڈاکٹرعمر کی ضرورت کی تقریبا ہر چیزموجود تھی ....اس کمرے کامکمل جائز ہ ایشال نے سنے آتے ہی لے لیا تھا۔ فی الحال وہ ڈاکٹر عمر کے آئس میں بیٹھی تھی جہاں وہ مریضوں کو چیک کیا کرتے تھے.....وہ ڈاکٹر کی چیئر پر بیٹھی عنایہ ہے تیج کے ذریعے بات کررہی تھی۔ صبح ہے دوباریور بیٹم نے فون کر کے اس کا حال پوچھا تھا۔ داؤد چو بدري کی تھوڑي دير پہلے ہي کال بند ہوئي تھي .....اوراب اس کے موبائل پيعلينه کي کال آرہي تھي .....جي كوايثال كى فكرتھي كەلبىل وە ۋاكىزىمر كى موجودگى مىں كوئى النىسىدھى حركت نەكر بىيھے '' ہیلوایشولیسی ہو بار؟''ایثال کے کال یک کرتے ہی علینہ نے عجلت میں اس کی خیریت دریافت کی

وو صبح ہے۔ بون کر کے بہی یو چھر ہے ہیں.....کم از کم تہمیں تو مجھے بیسوال نہیں یو چھنا جا ہے تھا....کیسی ہوسکتی ہوں بار ..... و اکثر عمر جیسے مثلر نما و اکثر کے ساتھ و یوئی کرتے ہوئے تسم سے استے بور انسان ہیں کہ کیا بتاؤں مجال ہے جو یانچ مھنٹے میں ایک باربھی موصوف مسکرائے ہول ....ان کے ساتھ خواہ مخوج بھی چرے یہ سجیدگی طارى كرنى يرى منهانے بوے يايانے مجھے يهال بھيج كركس چيز كابدلدليا ہے مجھے۔ "ايشال كامود بنوزخراب تقا۔ ''بائی دا وے تبہارے بیعمر بھائی اتنے کھڑوں ،اتنے سڑو، اتنے بورنگ کیوں ہیں؟ تبہاری قبلی تو بہت خوش مزاج ی ہے .... بیموصوف کس پر چلے مسئے ہیں؟' علینہ نے دریا فیت کیا۔

" مناہے انہیں اسٹوڈ نٹ لائف میں کسی لڑی سے محبت ہوگئی تھی۔اس لڑی نے انہیں چید کیا اور کہیں اور شادی کرلی ....جب سے یہ ہلا کوخان ٹائپ ہو گئے ہیں۔'ایشال نے اکتائے انداز میں علینہ کو ہتایا۔ ''پیچ ، پیچ ، پیچ ویری سیڈ۔'علینہ نے افسوس کا اظہار کیا۔

" وجمہیں ان پر افسوں کرنے کے بجائے مجھ پر افسوں کرنا جاہیے۔ صبح سے ایک بار بھی عمر بھائی نے مجھ سے کھائے کا جیں بوجھا۔ بھوک سے میرے سرمیں در داور بیٹ میں جو ہے دوڑ رہے ہیں۔ مجھے اپنے آفس میں بیٹا کرخود

علامات مابنامه پاکیزه نومبر 1015ء

حماغ کی غذا … مجھلی اور اناج

ر پسرچ سے ٹابت ہوا ہے کہ بخت د ماغی کام کے دوران میشی اور مرغن غذا کی طلب بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیو مک د ماغ کوفوری تو انائی در کار ہوتی ہے جوہلگی مٹھاس، والےسیب یا ایک ٹکڑا جا کلیٹ سے میسز نہیں ہوتی ، بلکہ اس کے لیے زیادہ پینے اشیا کھائی جاتی ہیں۔ دراصل شکر تھکن پیدا کرنے والے ہارمونز کیے اثر کا تو ژبوتی ہے اس لیے بہت میٹھی اش کھانے کودل جا ہتا ہے لیکن آخر کاریہاشیاء صحت کے لیے نقصان دہ ٹابت ہوتی ہیں۔

اس بلسلے میں ویانا (آسریا ) کی ماہرغذائیت انگرؤ کیفر بتاتی ہیں کہ توانائی کے لیے ہمیشہ مرکب نشاہتے واراشیاء استعال كرنى جابئيں - كيونكه بيانظام مضم ميں پہنچ كر بيتيدرج جسم كوتوانا كى فراہم كرتى ہيں۔اس طرح خون ميں شكر كى سطح زیادہ متحکیم اور برقر اررہتی ہے۔اس کے نتیج میں د ماغ محمکن ہے محفوظ رہتا ہے اوراس کی توجہ مرتکز کرنے کی صلاحیت کم زور مہیں ہوتی اوراس طرح جسم بھی آسودہ رہتا ہے۔مرکب نشاستے بنیادی طور پر ٹابت اناج ، جنی (اوٹس) آلو، دالوں ، پھلیوں تھاول اور سبزیوں میں موجود ہوتے ہیں۔ ہمیں مغزیات، بستہ ، بادام ، اخروٹ ، تل اور السی وغیرہ کے علاوہ مو یک چھلی ہے بھی ال سکتے ہیں۔ان کے علاوہ محھلیاں بھی ان کا اہم ذریعہ ہوتی ہیں۔خاص طور پرزیادہ چکنائی والی محھلیاں مسحمی آزابات سے بھری ہوتی ہیں۔سردیانی کی محصلیاں مثلاً ہیرنگ،سیکرل، نیونا،مہاشیراورسامن خاص طور پران کا ہم ذریعیہ ہیں۔ان کی وجہ سے د ماغ آکسیجن کے مصرار ات سے محفوظ رہتا ہے۔ اس طرح اعصاب اور خوین کی رکیس نقصان سے بی رہتی ہیں۔ ان کی قلت یا کمی کی صورت میں اعصابیت یعنی عصبی توانائی کی کمی ہے جڑ چڑا پن ، تھکن اور ہمت کی کمی طاری رہتی ہے۔ اسٹرابیریز ہشتروں، کینواور مالٹوں کے مقابلے میں زیادہ حیاتین ج فراہم کرتی ہیں۔مضبوط اعصاب اور د ماغ کی تقویت کے کیے (vitamin B complex ) سے تعلق رکھنے والی حیاتین بھی بہت مفیداور موثر ٹابت ہوتی ہیں۔ از:متازخانم، کراچی

دوسرے روم میں آرام فرمارے ہیں ....ان سے اتنائیس ہوا کہ جھے ایک از بی ڈرنگ ہی بلادیں۔ ' وہ نون پرعلینہ ہے دل کھول کراین کھڑاس نکال رہی تھی معا دروازے بیہونے والی بلکی می دستک نے اسے چو تکا دیا تھا۔ ''لیں.....کم ان ''ایثال موہائل کان سے ہٹا کر بولی تو دیکھاڈ اکٹر عمر کاڈرائیور ہاتھ میں ایک فوڈ چین کے بیگز يكڑے اندر داخل ہوا۔

"میدم بیسرنے آپ کے لیے متکوائے تھے۔"

ایثال نے جرت ہے وہ بیگزای کے ہاتھ سے لے کرمیز پرر کھدیے۔

''عمر بھائی نے میرے لیے لیچ منگوایا ہے۔...''اس نے مری ہوئی شرمندہ ی آ واز میں علینہ کو بتایا د شرم کرو.....ا بھی تھوڑی دیر پہلےتم کیسےان کی برائیاں کررہی تھیں۔ کیسے انہیں ڈاکٹر عمر کہدر بی تیں اور اب سر ڈیل ..... پکڑتے ہی وہ عمر بھائی ہو گئے؟' علینہ نے اِے شرم دلائی۔

° بکونہیں.....اباتے بھی اچھے نہیں ہیں عمر بھائی..... یقیناً دادونے کال کرکے ان سے میرے کیج کے بارے میں یو حصا ہوگا....ایشونے کھانا کھایا کہیں۔

'' ال 'تههیں بھوک بھی تو بہت گگتی ہے۔''علینہ ہنسی۔

''احچها اب زیاده بکواس نبیس کرد، میرانیخ شهندًا هور ها ہے۔ میں نون بند کرر ہی هوں.....رات کو بات ہوگی۔'' ايثال نے علينه كوخدا حافظ كہا اورفون ركھ كرشا پرزى طرف بردهى اورانبيں كھول كرديكھا۔ ايك ميں زنگر برگر، فرائخ فرائز اور دوسرے میں چکن تلفس تنے ساتھ میں ٹن پک اور جوں بھی تنے ....اس کی بھوک چیک اٹھی تھی۔ برگر کھانے کے بعداس نے چندنکش کھائے ..... ابھی وہ ان چیزوں کے مزے لے ہی رہی تھی جب ڈ اکٹر عمر ہاتھ میں پین ککراور یانی کا گلاس کرے دوم میں داخل ہوئے۔ علاقات

183 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء

See for

## 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ایثال سنجل کران کی چیئر ہے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ''لیخے کے لیے تعینکس .....' وہ دھیر ہے ہوئی۔ ''نہیں تھینکس کی ضرورت نہیں .....فلطی میری ہی ہے، میں نے تم سے لیخ کانہیں پوچھا ایکچو ئیلی مجھے بہت کم مجو گاتی ہے تمرمیں یہ بھول گیا تھا کہ تہمیں بہت بھوک گئی ہے، اپنی وے .....اگران ہے گزارہ نہیں ہواتو چلومیں تہمیں کہیں اور کیج کروادیتا ہوں۔''ڈ اکٹر عمر چہرے پہنچید کی سجائے اس ہے پوچھ رہے تھے۔ "نن نبیں .... میکس بیسب بہت ہے .... "ایشال نظریں چرا کئی۔ "اوربيسرورد كيبليش بين تنهار يسرمين دردتها كعالينا .....اور ہال تنهار يے ليے مجھے نا نونے فون نبيس Downloaded From Palæedetyeem ايثال مزيدسر جهكا كئي ..... يقيناس كى سارى كفتگود اكثر عمرس يج تھے-" میں چار تھنے کی بریک لیتا ہوں اور اس وقت تھر چلا جاتا ہوں..... پھرمغرب پڑھ کریہاں آتا ہوں....اور رات گیارہ بج اسپتال سے واپس کھر جاتا ہوں .....میرے خیال میں تنہارے کیے سے کی شفٹ بہتر رہے گی۔" 'جج ....جی ....' وه نظرین جھکائے ، جھکائے منمنائی۔ '' کوکہوہ پانچ تھنے بھی تنہارے لیے ایک ہٹلرنما ہلا کوخال ٹائٹ فخص کے ساتھ گزارنا بہت مشکل ہول کے مکرکیا، کیا جائے مجبوری ہے تہاری بھی اور میری بھی۔" ایثال کاجی جاه رمانها کرزین محضاوروه اس مساجائے۔ "میں ذراا پرجنسی وارڈ کاراؤنڈ لگا کراہمی آتا ہوں کھرکے لیے پھرا کھے لگتے ہیں تہمیں اگر جائے یا اورڈریک وغیرہ پینی ہوتو سٹنگ روم میں جا کرسب کھے لے عتی ہود ہاں ریلیکس بھی کرسکتی ہو،ان سب چیزوں کے لیے جھے سے اجازت لینے کی ضرورت جیس ہے مہیں۔" ڈ اکٹر عمراس پیاچٹتی می نظر ڈ ال کر کمرے سے نکل سے تھے .....اور وہ کتنی ہی دیر شاکٹری وہاں کھڑی رہی۔ایک عجیب ی شرمندگی تھی جوالیثال کوسر نہیں اٹھانے دے رہی تھی ، وہ علینہ سے اپنی ہی دھن میں ان کے بارے میں نہ جانے كيا،كيا بكواس كرتى روى تحى جوكمرے سے محق سننگ روم شي اس كى باتيں سنتے رہے تھے۔ ۋاكم عمرايم جنسى وارو كا راؤنڈ لگا کرواپس آ گئے تھے پھروہ دونوں اسپتال ہے اکٹھے ہی گھر کے لیے نکلے .....وہ گاڑی کی چھپلی سیٹ پیڈا کٹڑ عمر ے فاصلے پر بیٹھی تمام رائے ..... کھڑ کی ہے باہر دیستی رہی۔ باور دی ڈرائیور بڑی مہاریت سے گاڑی چلار ہاتھا۔ كارى وينس ابريامين وإخل مو چكى تقى نورمنزل واكثر عمر كراستى مين بردتى تقى للندا كارى اب وسيع وعريض اورعالیشان بنگلے کے سامنے رک می تھی۔ " دسس.....بسوری عمر بھانی ..... "من بات کے لیے؟"وہ جان بوجھ کرانجان ہے۔ " میں نے علینہ سے فون پہ آپ کے بارے میں غلط با تیں کہیں۔" ایٹال شرمندگی سے سرجھکائے معذرت سے تکانے والی با تیں بھی غلط نہیں ہوتیں۔ خیر میں نے پر انہیں منایا۔ اب تم جاؤ ..... نانوتمہاراانظار کررہی ہوں کی۔ آفرآل ان کالا ڈلی ہوتی ہوتی۔ 'ڈاکٹر عمر دھیرے سے سکرادیے۔ موں کی۔ آفٹرآل ان کی لا ڈلی ہوتی ہوتی۔'ڈاکٹر عمر دھیرے سے سکرادیے۔ ایٹال ریکس ہوکر گاڑی ہے نکلی اور کیٹ کی طرف بڑھ گئی جہاں ایک جات و چوبند کن بین اِستادہ تھا۔ Palseodety.com WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM